

SPECIFICHE

1. SPECIFICHE D'INGRESSO

6 ingressi microfono/line

Impedenza ingresso microfono: 2.5Ω livello ingresso: -60dB
Impedenza ingresso line: 47Ω livello ingresso: -20dB

2. SPECIFICHE USCITE

Impedenza uscita stereo: Balance 150Ω livello uscita: +4dB
 Impedenza 75Ω
 Rated 600Ω

Impedenza uscita ausiliaria: Imbalance 75Ω livello uscita: +4dB
 Rated 600Ω

Impedenza uscita auricolare: 100Ω potenza uscita: 30mW
 Rated 32Ω

Impedenza uscita trasmissione: impedenza 75Ω livello uscita : +4dB
 Rated 600Ω

3. SPECIFICHE FREQUENZA

Risposta in frequenza 20Hz – 20Kz
Distorsione armonica <0.1% (20Hz – 20KHz)

Equalizzatore a 3 bande per canale

Alta frequenza: 10KHz +/- 15dB
Media frequenza: 350Hz-5KHz +/- 15dB
Bassa frequenza: 100Hz +/- 15dB

Equalizzatore effetto 2 bande

Alta frequenza: 3.5KHz +/-12dB
Bassa frequenza: 100Hz +/-12dB
Risposta in frequenza: 60Hz – 10KHz

Controllo equalizzatore frequenza 2X7-banda:

63Hz 160Hz 400Hz 1KHz 2.5KHz 6.3KHz 160KHz

Istruzioni:

1. Ingresso microfono line Cannon: puo' ricevere sia il segnale bilanciato che il non bilanciato
2. Ingresso microfono line 1\4: puo' ricevere sia il segnale bilanciato che il non bilanciato
3. Switch microfono line, attenuazione 40dB
4. Ingresso segnale indicatore di sovraccarico su ogni linea
5. controllo guadagno di ogni line, range controllo guadagno 0dB
6. switch filtro passa alto, rimuove i segnali in frequenza più bassa di 100Hz
7. controllo livello toni alti, range attenuazione a 10KHz +/-15dB
8. controllo tuning media frequenza, range frequenza tuning: 350Hz-8KHz
9. controllo livello tono medio: range attenuazione alrange di frequenza tuning 350KHz-8KHz +/-15dB
10. controllo tono basso: range attenuazione a 100KHz +/-15dB
11. controllo livello ausiliare 1 di ogni line,
12. controllo livello ausiliare 2 di ogni line
13. controllo volume di ogni line, controlla il bilanciamento volume tra il lato destro ed il sinistro dell'ingresso dal canale principale
14. controllo livello volume di ogni line, controlla l'intensità del volume sia destro che sinistro dell'ingresso dal canale principale
15. ingresso canale effetto feedback sinistro, livello ingresso -10dB
16. ingresso canale effetto feedback destro, livello ingresso -10dB
17. switch controllo ingresso canale feedback, attenuazione 20dB
18. ingresso controllo livello canale feedback
19. jack auricolare stereo, potenza in uscita: 30mW
20. controllo livello auricolari stereo
21. controllo effetto tempi
22. controllo livello toni alti, effetto range attenuazione a 3.5KHz +/-12dB
23. controllo livello toni bassi, effetto range attenuazione a 100KHz +/-12dB
24. controllo balance effetto
25. controllo volume effetto

26. uscita livello ausiliare 1, uscita +4dB
27. uscita livello ausiliare 2, uscita +4dB
28. uscita bilanciamento canale sinistro, uscita +4dB
29. uscita impedenza canale sinistro, uscita +4dB
30. uscita bilanciamento canale destro, uscita +4dB
31. uscita impedenza canale destro, uscita +4dB
32. indicatore banda 2x11 di sinistra, destra e ausiliare canale ,2
33. livello canale sinistro\switch livello canale ausiliare 1
34. livello canale destro\switch livello canale ausiliare 2
35. indicatore digitale tempo trascorso, 1-16 band
36. tasto modifica (up) tempo rimasto
37. tasto modifica (down) tempo rimasto
38. controllo equalizzatore grafico canale sinistro 7-band
63Hz 160Hz 400Hz 1KHz 2.5KHz
6.3KHz 16KHz +-15dB
39. controllo equalizzatore grafico canale destro 7-band
63Hz 160Hz 400Hz 1KHz 2.5KHz
6.3KHz 16KHz +-15dB
40. controllo livello ausiliare 1
41. controllo livello ausiliare 2
42. controllo livello canale sinistro
43. controllo livello canale destro

IMPORTANTE

1. Ogni line ha un indicatore di sovraccarico (PEAK) posto nella parte frontale del dispositivo. Quando l'indicatore si illumina, il livello di input ha superato il limite. Evitare che tale indicatore si illumini
2. Il voltaggio di alimentazione non deve essere superiore a 220V
3. Per ogni tipo di problema o necessità, rivolgersi **ESCLUSIVAMENTE** a personale specializzato.

90.MC6 MIXER AUDIO A 6 CANALI

